

Contributi & Patrocini

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna



Assessorato al Bilancio
Riordino istituzionale, Risorse umane e Pari opportunità

Con il patrocinio



Comune di Bologna
Quartiere Porta San Giacomo



Il Tuo Quartiere
di Bologna

Progetto sostenuto coi fondi
Otto per Mille Chiesa Valdese



CHIESA VALDESE
BENEFICAZIONE DELLE CHIESE EVANGELICHE E VALDESE

Organizzazione



Partner



Centro delle Donne
Città di Bologna
Biblioteca Italiana
delle Donne



Il corso

Come si comunica nel rispetto delle differenze? Come rendere efficace e inclusiva un'azienda, una notizia, un progetto, una ricerca, un evento? Vogliamo creare esperti/e della comunicazione sociale di genere e offrire validi strumenti di formazione e aggiornamento professionale.

Informazioni

Corso gratuito fino a esaurimento posti, verrà rilasciato attestato di frequenza. L'iscrizione è obbligatoria: entro il 4 ottobre inviare mail a dry-art@dry-art.com. Per info: 333.2206226.

Le lezioni, ad eccezione degli eventi collaterali, avranno luogo presso l'Università Primo Levi, Via Azzo Gardino 20/b Bologna. Ore 18:00 / 20:00.

Sono stati richiesti riconoscimenti di crediti formativi per alcune categorie professionali.



www.dry-art.com



dry-art@dry-art.com



dry-art



MadeManifattura



+39.333.2206226



dry_art

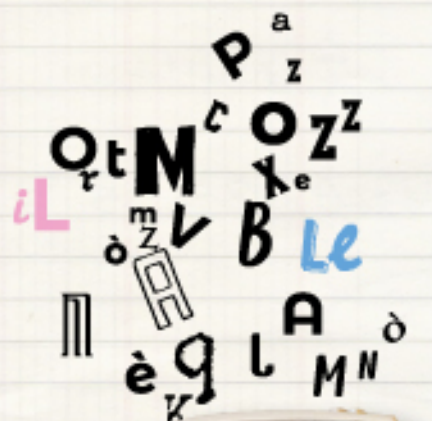


Associazione Culturale dry_art / MadeManifattura

Contatti

COMUNICAR FA BEN COMUNE

scuola di comunicazione sociale di genere



Ottobre / 2017 / Dicembre
MADE IN MANIFATTURA

Maria Mantini Satta
Senior gender expert
Centro Studi Progetto Donna e Diversity Management
*Lavoro, conciliazione e diversity management:
problemi e soluzioni possibili*



VENERDÌ
6
OTTOBRE

VENERDÌ
17
NOVEMBRE



Saveria Capecchi
Docente di Media digitali e genere
Università di Bologna
*Comunicare in ottica di genere:
riflessioni a partire dalle ricerche
su "genere e media"*

VENERDÌ
13
OTTOBRE



Graziella Priulla
Docente di Sociologia dei processi culturali e
comunicativi - Università di Catania
*Non solo parole.
Stereotipi, luoghi comuni, parole sessiste*

Diana Fernández Romero
Profesora de Teoría de la Información
y Comunicación Digital
Universidad Rey Juan Carlos di Madrid
*Comunicazione digitale e prospettiva di
genere: come scrivere per il web*



VENERDÌ
24
NOVEMBRE

Rossella Elisei
Consulente Media e Comunicazione
Pubblicità, sessismo e strategie di marketing



VENERDÌ
20
OTTOBRE

VENERDÌ
1
DICEMBRE



Sandro Bellasai
Docente di Storia di genere
Università di Bologna
*Il genere assoluto. Rappresentazioni
del maschile in epoca contemporanea*

VENERDÌ
27
OTTOBRE



Monica Martinelli
Direttrice Casa editrice Settenove
*Una casa editrice contro la violenza
e gli stereotipi: la sfida della prevenzione*

Barbara Pinelli
Docente di Antropologia dei processi migratori
Università Milano-Bicocca
*Immaginari di genere e razza
nella rappresentazione delle richiedenti asilo*



GIOVEDÌ
7
DICEMBRE

Chiara Cretella
Esperta di politiche di genere
Associazione Dry-Art
*La violenza di genere: una "grande narrazione"
dal mito ai mass media*



LUNEDÌ
6
NOVEMBRE

VENERDÌ
10
NOVEMBRE



Angela Romanin
Responsabile formazione e Ufficio Stampa
Casa delle donne per non subire violenza
*Riconoscere per prevenire:
la violenza contro le donne*



Valeria D'Onofrio
Ufficio Promozione
Casa delle donne per non subire violenza
*Promozione, fundraising e comunicazione
all'interno di un Centro Antiviolenza*

EVENTI COLLATERALI

GIOVEDÌ **23** NOVEMBRE ORE 18:00

Aula Magna di Santa Cristina - Centro delle donne / Biblioteca Italiana delle donne
Via del Piombo, 5 - Bologna
Presentazione del libro

Parla con lei. Dibattiti sulla violenza contro le donne tra Italia e Spagna

Edizioni Casa delle donne per non subire violenza, Bologna, 2017
Anna Pramstrahler e Irma Mora Sánchez dialogano con le autrici Diana Fernández e Chiara Cretella
Saluti di Milli Virgilio - Associazione Orlando
Evento nell'ambito del Festival *La violenza illustrata*

VENERDÌ **15** DICEMBRE ORE 18:00

Sala Consiliare del Quartiere Porto-Saragozza - Via dello Scalo n. 21 - Bologna
Restituzione finale e consegna attestati
Presentazione di un opuscolo sulla comunicazione di genere